

Séquence 2
La musique descriptive (feuille 1)

Oeuvre de référence: Les tableaux d'une exposition (1874)

pour écouter: <http://www.youtube.com/watch?v=UuX-Oc5Hwz0&feature=related>

Compositeur: Modeste MOUSSORGSKI

Extrait 1: Bydlo

A la suite d'une exposition d'un de ses amis (Viktor HARTMANN) le compositeur a imaginé une pièce musicale pour chaque tableau.

Cette pièce musicale est interprétée par le

analyse	Partie A	Partie B	Partie C
tempo			
hauteur			
nuance			
Ce que peut décrire la musique			



Le bydlo est

Extrait 2:

Cette œuvre est constituée de 11 tableaux reliés par un thème:

C'est une sorte de qui représente le musicien qui déambule au travers de l'exposition. Cette promenade se transforme suivant les tableaux que le musicien va découvrir.

Comparaison de la « promenade » 1 et « promenade » 2:

analyse	Promenade 1	Promenade 2
tempo	Rapide	Plus lent
nuance	Mezzo forte(mi-fort)	Piano (doux)
instrument	Le piano	Le piano
atmosphère	Assez joyeuse	Mélancolique, calme

Extrait 3: « promenade 1 »Version orchestrée par Maurice RAVEL(compositeur français du début du XXème siècle)

1Quelle différence entends-tu ?

.....

2 Qui joue le début de l'extrait?

.....

3 Quelles familles d'instruments continuent?

.....

4 Quel est l'intérêt de cette version? Que peut-elle apporter?

.....

.....

Séquence 2
La musique descriptive (feuille 2)

L'orchestre symphonique est composé de trois familles d'instruments:

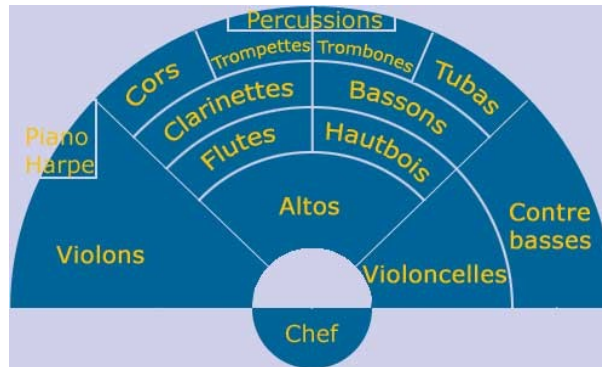
Les cordes frottées, les vents (les bois et les cuivres), les percussions. Les instruments sont placés par famille et selon leur volume sonore.

Les cordes: violon...

les bois: la flûte, le hautbois...

les cuivres: la trompette, le cor...

les percussions: les timbales...



Auditions complémentaires:

- « Natacha » de Goldman
- « bydlo » (version Ravel)
- Autre extrait musique descriptive: **Beethoven** «symphonie pastorale »

Dans cet extrait les bois imitent le chant des oiseaux (la flûte traversière, le hautbois et la clarinette) et les cordes représentent l'eau (un ruisseau)

Recherche sur le compositeur: Modeste MOUSSORGSKI

(dates, nationalité, citer 2 ou 3 œuvres, son ou ses instruments et préciser l'origine des documents: dictionnaire, livre, encyclopédie...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences visées:

voix et geste: -exiger une posture adaptée
-écouter et coordonner son geste vocal avec celui des autres

styles: -comparer une musique à une autre interprétation
-la musique descriptive

domaine 1: - timbre et espace
-grande ou petite formation
(instrument .seul?)
- arrangement
-la hauteur

domaine 2: -temps et pulsation
-tempo

-opposition de différents tempi d'une œuvre

connaissances et vocabulaire: tempo- hauteur(grave-aigu)orchestre-le piano-balalaïka-musique descriptive-arrangements-orchestration.

Histoire des arts:

(tableaux de V. Hartmann, géographie: Russie.)